

## II DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA

### Caratteristiche Essenziali

#### NATURA GIURIDICO-ISTITUZIONALE

L'Antiquarium di Minori è Istituto culturale di proprietà statale, demanio inalienabile dello Stato, destinato alla pubblica fruizione. La struttura fa parte della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta, organo periferico del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) a cui compete la gestione economica e del personale.

#### STAFF

- Soprintendente per i Beni Archeologici di Salerno ed Avellino, Benevento e Caserta :  
Dott. ssa Adele Campanelli;
- Direttore dell'Antiquarium: Dott. ssa Maria Antonietta Iannelli (Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta, via Trotula de Ruggiero, 6/7, 84100 SALERNO. Tel. 089 5647201-3; e-mail [mariaantonietta.iannelli@beniculturali.it](mailto:mariaantonietta.iannelli@beniculturali.it))
- Ufficio tecnico e sicurezza: Assistente tecnico-scientifico Sig. ra. Donatella Romano ( tel. 089/852893; e-mail [donatella.romano@beniculturali.it](mailto:donatella.romano@beniculturali.it))
- Ufficio Amministrativo e del personale:
- Assistente Amministrativo: Sig. Guglielmo Di Lieto ( tel. 089/852893 ; e-mail [guglielmo.dilieto@beniculturali.it](mailto:guglielmo.dilieto@beniculturali.it))
- Assistente Amministrativo: Sig. ra Rosalia Martucci ( tel. 089/852893; e-mail [rosalia.martucci@beniculturali.it](mailto:rosalia.martucci@beniculturali.it))
- Assistente alla Vigilanza, Sicurezza ed Accoglienza: Sig. Renato Napoli e-mail [renato.napoli@beniculturali.it](mailto:renato.napoli@beniculturali.it)
- Operatore alla Vigilanza e Accoglienza: Raffaella D'Amato, Luisa Falcone, Maria Manzi, Anna Mastellone, Carmela Parlato, (tel. 089/852893), e-mail [sba-sa.minori@beniculturali.it](mailto:sba-sa.minori@beniculturali.it)

#### SEDE

L'Antiquarium è sito nel Comune di Minori (SA), in via Capo di Piazza n. 28 (tel. + fax 089/852893); e-mail [sba-sa.minori@beniculturali.it](mailto:sba-sa.minori@beniculturali.it) ed è ospitato nell'immobile sede dell'Ufficio territoriale della Soprintendenza per il comprensorio costiera amalfitana.

#### STORIA DEL MUSEO

Il Museo, nella sua veste attuale, è frutto di lavori ed ampliamenti avvenuti negli anni novanta del secolo scorso.

Il primo nucleo espositivo fu istituito nel 1963 ad opera del P.C. Sestieri, Soprintendente alle Antichità delle Province di Salerno e Potenza.

Nasce per accogliere gli affreschi dell'ambiente scoperto nel 1956, in prossimità della chiesa di S. Lucia, durante i lavori di deviazione del torrente Reginna minor, a seguito della terribile alluvione del 1954. La sala espositiva ne ricostruiva l'invaso e le volte per riposizionare la decorazione pittorica in IV stile (35-50 d.C.).

Successivamente sono confluiti regolarmente tutti i reperti archeologici emersi dalle varie esplorazioni condotte nei comuni della costiera amalfitana o pervenuti a seguito di sequestri disposti dalla Guardia di Finanza negli anni sessanta.

L'edificio è stato ampliato sul finire degli anni novanta e attualmente si compone di tre sale espositive, organizzate secondo un criterio topografico e cronologico.

Nella prima sala sono esposti i reperti più significativi provenienti dalla villa marittima di Minori ;la seconda sala presenta anfore vinarie ed olearie di epoca romana ( secc. I a.C. -IV d.C.).

La terza sala è divisa in due settori:il primo è dedicato all'insieme dei ritrovamenti monetali della villa marittima di Minori e della villa rustica di Tramonti. Nel secondo settore sono esposti i corredi della necropoli di età arcaica scoperta nel 1965 nel comune di Vietri sul Mare , i materiali della frequentazione di età preistorica e romana relativi al comune di Tramonti, sul valico di Chiunzi,ed i reperti relativi alla frequentazione di età basso medioevale nel territorio costiero (Minori e Ravello). Negli ambienti ipogei del monumento denominato villa marittima di Minori è possibile su richiesta fruire della proiezione, curata da "Studio Azzurro", sulla giornata tipo del ricco proprietario della villa, in particolare all'interno degli ambienti termali.

Dall'Antiquarium di Minori dipendono due aree archeologiche aperte al pubblico :**l'area archeologica della villa marittima di Minori (sec. I d.C.)** e **l'area archeologica della villa romana di Tramonti (secc. I a. C.-IV d.C.)**, aperta su richiesta. Di recente acquisizione sono le evidenze di due ulteriori ville marittime nei comuni di Amalfi (sala triclinio-ninfeo) e di Positano (ambienti con affreschi in IV stile ; magazzini, terme).

Sono aperte al pubblico su richiesta e, ricadendo in proprietà privata, secondo calendario concordato con i privati detentori.

## MISSIONE DEL MUSEO

L'Antiquarium di Minori, secondo la definizione data per legge, ha il compito di tutelare, indagare, conservare, valorizzare, esporre al pubblico e promuovere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio di competenza.

Svolge servizio pubblico senza scopo di lucro per la fruizione dei beni archeologici esposti e per l'educazione alla cultura del rispetto, della conoscenza e della valorizzazione del bene culturale e del suo contesto di appartenenza.

L'Antiquarium assolve a questa missione come:

- sede espositiva dei reperti provenienti dalle ricerche archeologiche svolte nel territorio della costiera amalfitana ;
- sede di attività di studio e ricerca scientifica incentrate sul patrimonio archeologico e sulle testimonianze del territorio;
- sede di attività culturali, formative ed educative che si rivolgono a diverse fasce di utenti mediante seminari, convegni, stage e corsi di formazione, lezioni tematiche,visite guidate. La scuola è un suo utente privilegiato.
- Nelle sue molteplici attività si avvale anche della collaborazione di Università ed Istituti di Ricerca italiani e stranieri,di Enti locali e di Associazioni Culturali che operano sul territorio.

## III. SERVIZI: IMPEGNI E STANDARD DI QUALITA'

### ACCESSO

ACCESSIBILITA' ESTERNA: l'Antiquarium è accessibile con i mezzi pubblici: autolinea della SITA in partenza da Salerno e da Napoli (orari: [www.sitabus.it](http://www.sitabus.it); tariffe: [www.unicocampania.it](http://www.unicocampania.it)).

Nella stagione estiva, dal mese di giugno al mese di settembre, sono attivate le vie del mare (TRAVELMAR centro prenotazioni + 0039.089.872950) .

Per raggiungere il sito in auto occorre percorrere l'Autostrada A3 Napoli - Salerno , uscire ad Angri e percorrere la provinciale del Valico di Chiunzi o uscire a Vietri sul Mare e percorrere la SS 163 .

**ACCESSIBILITA' INTERNA E SICUREZZA.-** Compatibilmente con le caratteristiche dell'edificio storico e del complesso archeologico , gli spazi destinati al pubblico sono stati adeguati all'accesso dei visitatori disabili. Le persone disabili sono aiutate nell'accesso e nell'uso degli ausili dal personale di vigilanza, pertanto tutto lo spazio espositivo ed il piano superiore del monumento archeologico sono visitabili da persone con difficoltà motorie. Sono individuati e chiaramente indicati i percorsi sicuri di uscita. Sono presenti sistemi di sicurezza per le cose e per le persone.

**ORARIO E GIORNI DI APERTURA:** L'Antiquarium è aperto tutti i giorni, compreso la domenica ed il 13 Luglio, festa del Santo Patrono. Compatibilmente con le risorse umane messe a disposizione è possibile, su richiesta, visitare le aree archeologiche di Amalfi, Positano . L'orario di visita attuale va dalle ore 8.00 alle ore 19. Giorni di chiusura (D:M:13.04.1993) 1° gennaio, 1° maggio, 25 dicembre, salvo specifici progetti ministeriali di aperture straordinarie.

**MODALITA' DI ACCESSO:** l'accesso è gratuito.

### **ACCOGLIENZA**

**UN PUNTO INFORMAZIONE** è individuato all'ingresso. E' disponibile, su richiesta e fino ad esaurimento la traduzione dell'apparato didattico in inglese, francese e tedesco.

**PIANTE DI ORIENTAMENTO** delle sale espositive e degli ambienti inferiori della villa romana sono presenti all'ingresso del museo e del monumento archeologico annesso, con indicazione dei rispettivi percorsi e segnalazione dei servizi igienici. Per l'indicazione delle opere sono presenti pannelli e didascalie. **UNA PAGINA ON LINE** relativa al complesso monumentale di Minori è nel sito della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno: [sba-sa.minori@beniculturali.it](mailto:sba-sa.minori@beniculturali.it)

Non esiste biglietteria; gli addetti ai servizi e personale di sala è munito di cartellino identificativo; è in grado di fornire indicazioni elementari sui beni; l'Assistente alla Vigilanza Sig. Renato Napoli possiede una conoscenza elementare della lingua inglese.

### **FRUIZIONE**

**TUTTE LE SALE** sono aperte al pubblico e sono fruibili dal pubblico disabile. La prenotazione per le scolaresche non è obbligatoria, ma è consigliata. Le prenotazioni sono calendarizzate. E' prevista un'attesa massima di giorni 10. L'accesso di gruppi o scolaresche non prenotate è condizionato dalla disponibilità dei locali al momento della visita. La pulizia delle sale viene svolta in maniera sistematica tre volte alla settimana.

Il monitoraggio dei luoghi è garantito dall'Assistente Tecnico Sig. ra Donatella Romano.

**LA RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA** è consentita esclusivamente per uso strettamente personale e con strumenti non professionali e comunque senza uso di flash (Regolamento di attuazione della L .n. 4/93; D. Lgs .n.41/2004, artt.107-109) . La riproduzione va comunque autorizzata :pertanto i visitatori che desiderano fare foto o riprese amatoriali dei beni esposti devono fare domanda di autorizzazione via mail o formalmente alla Soprintendenza per i beni archeologici di Salerno, via Trotula de' Ruggiero, nn.6/7 , 84100 SALERNO e sottoscrivere specifica dichiarazione di uso personale/turistico delle immagini.

Ogni altro tipo di riproduzione è soggetta al pagamento di un canone previsto nel tariffario ministeriale.

### **EFFICACIA DELLA MEDIAZIONE**

Il percorso di visita è attrezzato con pannelli didattici. E' disponibile, fino ad esaurimento, una guida in quattro lingue ( italiano,francese,inglese,tedesco).Su prenotazione l'antiquarium offre un servizio di visite guidate. Il video predisposto nelle sale interne della villa romana è in lingua italiana.

## VALORIZZAZIONE

Periodicamente ed in particolare in concomitanza della Settimana della Cultura si svolgono attività espositive e/o si ospitano esposizioni ed eventi organizzati dal locale Comune e dalle scuole del territorio ( convegni; presentazione editoria di interesse locale; concerti; attività teatrali e coro).

La concessione in uso degli spazi rappresenta una risorsa aggiuntiva.

La documentazione sui beni conservati è disponibile presso l'Ufficio Catalogo della Sede Centrale in Salerno via Trotula de Ruggiero,6/7.

Un deposito archeologico è presente temporaneamente nell'ambito del monumento villa romana, ma non è accessibile all'utenza.

E' in programma la creazione di spazi destinati specificamente alla didattica e all'accoglienza in ambienti demaniali prossimi all'Antiquarium.

## IV: TUTELA E PARTECIPAZIONE

### RECLAMI, PROPOSTE, SUGGERIMENTI

Se gli utenti riscontrano il mancato rispetto degli impegni contenuti nella Carta della qualità dei servizi, possono avanzare reclami puntuali da presentare con le seguenti modalità:

compilare il modulo a disposizione presso l'ingresso dell'antiquarium e inviarlo tramite una e-mail al seguente indirizzo [sba-sa.minori@beniculturali.it](mailto:sba-sa.minori@beniculturali.it) o un fax al seguente numero 089.852893

L'Antiquarium effettua un monitoraggio periodico dei reclami e si impegna a rispondere entro 30 giorni. Gli utenti possono formulare proposte e suggerimenti volti al miglioramento dell'organizzazione e dell'erogazione dei servizi.

### COMUNICAZIONE

La Carta della qualità dei servizi sarà diffusa all'ingresso della struttura, sul sito internet della Soprintendenza per i Beni archeologici di Salerno ( [www.archeosa@arti.beniculturali.it](mailto:www.archeosa@arti.beniculturali.it) ).

### REVISIONE E AGGIORNAMENTO

La presente Carta verrà sottoposta ad aggiornamenti tutte le volte che ciò si renderà necessario per intervenute modifiche ai servizi erogati e comunque per ogni miglioramento suggerito anche dall'utenza.

**Il Referente per la compilazione della Carta è il Direttore Archeologo Coord. Maria Antonietta Iannelli**